

# I Skovens dybe, stille ro

Tekst: Fritz Andersen  
Melodi: Langelandsk Folketone

Korsats: Jan Scheerer

Stille (♩ ≈ 80)

Sopran *pp* *cresc.* *mp* *pp*  
mmh u o u mmh

Alt *pp* *cresc.* *mp* *pp*

Tenor 8 *mp*  
mmh

Bas *mp*

7 Sopran *mf* *pp*  
a o mmh Sko - vens stil-le\_\_ Ro, hvor

Alt *mf* *pp*  
o a o mmh I Sko - vens stil-le Ro, hvor\_\_

Tenor 8 *mf* *pp*  
o a o mmh

Bas *mf* *p*  
I\_\_ Sko-vens dy-be\_\_ stil-le\_\_ Ro, hvor\_\_

13 Sopran *p*  
San-ger\_\_ - hæ - re bo, hvor Sjæ - len lyt-ted man-gen Gang til

Alt *mp*  
San - ger-hæ\_\_ - re bo, hvor Sjæ - len lyt-ted\_\_ man-gen Gang til

Tenor 8 *pp* *p*  
San - ger - hæ - re bo, hvor Sjæ - len lyt-ted\_\_ man - gen

Bas *p*  
San-ger\_\_ - hæ - re bo, hvor Sjæ - len lyt-ted man - gen

17

Sopran  
Fug-lens gla-de Sang; der er Fred i Sko-vens En-som - hed, Hjer-tets

Alt  
Fug-lens gla-de Sang; der er stil-le Fred i Sko-vens En-som - hed, og

Tenor  
8 Gang til gla-de Sang; der er i-dyl-lisk stil-le Fred i Sko-vens En-som - hed, og

Bas  
Gang til gla-de Sang; i - dyl - lisk Fred i En-som - hed, og Hjer-tets

23

Sopran  
Længs - ler ti - e her, hvor Fred og Hvi-le er. Hør, Lands -

Alt  
Længs - ler ti - e her, hvor Fred og Hvi-le er.

Tenor  
8 Hjer - tets Længs-ler ti - e her, hvor Fred og Hvi - le er. Hør klok -

Bas  
Længs - ler ti - e her, hvor Fred og Hvi-le er. Hør, Lands-by-klok -

28

Sopran  
klok-ken, Lands - by - klok - ken ly - der ned,

Alt 1  
Hør, Lands - by - klok - ken ly - der ned, be - bu - der Af - ten - fred.

Alt 2  
Hør, Lands - by - klok-ken ly - der ned, be - bu - der Fred.

Tenor 1  
8 ken, Hør, Lands - by - klok - ken ly - der ned, be - bu - der Af-ten-Fred,

Tenor 2  
8 ken, Hør, Lands - by-klok - ken ly - der ned, be - bu - der Fred,

Bas  
ken Fred,

33

*mp*

Sopran 1  
Smaa - fug - len, før den går til Blund, end kvid - rer lidt en Stund;

Sopran 2  
*mp*  
Smaa - fug - len, før den går til Blund, end kvid - rer en Stund;

Alt 1  
*mp*  
Smaa - fug - len, før den går til Blund, end kvid - rer en Stund;

Alt 2  
*mp*  
Smaa - fug - len, før den går til Blund, kvid - rer en Stund;

Tenor  
*mp*  
8 Små - fug - len kvid - rer en Stund;

Bas  
*p*  
mmh

37

*mf*

Sopran 1  
i Mo - sen kvæk - ker højt en frø, stærkt dam - per Mark og

Sopran 2  
*mf*  
i Mo - sen kvæk - ker højt en Frø, stærkt dam - per Mark og

Alt  
*mp poco marcato*  
i Mo-sen kvæk-ker højt en Frø, i Mo-sen kvæk-ker højt en Frø, stærkt dam - per

Tenor 1  
*mf*  
8 i Mo - sen kvæk - ker højt en Frø, stærkt dam - per Mark og

Tenor 2  
*mf*  
8 i Mo - sen kvæk - ker højt en Frø, stærkt dam - per Mark og

Bas  
*mp*  
i Mo - sen kvæk - ker frø, stærkt dam - per Mark og

*I Skovens dybe, stille Ro - 3 -*

41 *poch. meno mosso*

Sopran  
Sø; nu Klok-ken ti - er, Aft-nens Fred sig stil-le sæn-ker ned.

Alt 1  
Sø; nu Klok-ken ti - er, Aft-nens Fred sig stil-le sæn-ker ned.

Alt 2  
Sø; nu Klok-ken ti - er, Aft-nens Fred sig stil-le sæn-ker ned.

Tenor 1  
8 Sø; nu Klok-ken ti - er, Aft-nens Fred sig stil-le sæn-ker ned. —

Tenor 2  
8 Sø; nu Klok-ken ti - er, Aft-nens Fred sig stil-le sæn - ker ned.

Bas  
Sø; nu Klok-ken ti - er, Aft-nens Fred sig stil-le sæn-ker ned.

46 *Tempo I°*

Sopran  
*pp* *cresc.* *mp* *pp*  
mmh u o u mmh

Alt  
*pp* *cresc.* *mp* *pp* *mp*

Tenor  
8

Bas  
*mp* *mp*  
mmh

52

Sopran  
*mf*  
a o

Alt  
*mf*  
o a o

Tenor  
8  
o a o

Bas  
*mf*